Приложение №2 к основной

образовательной программе

начального общего образования,

МКОУ СОШИ №16

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для 4 класса**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**4 класс**

***Летописи, былины, жития.*** Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»***.*** Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»***.*** Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»***.*** Сергий Радонежский святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»***.*** «Житие Сергия Радонежского». Детство и юность Варфоломея.Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.Проект «Создание календаря исторических событий»

***Чудесный мир классики.*** П.П. Ершов «Конек-горбунок». А.С. Пушкин стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека», «Ашик — Кериб. Турецкая сказка». Л.Н. Толстой. «Детство», «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов. «Мальчики».

***Поэтическая тетрадь.*** Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»***.*** А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..». А.Н. Плещеев. «Дети и птичка». И.С. Никитин. «В синем небе над полями…». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»***.*** И.А. Бунин. «Листопад». Родные поэты. Стихи для детей поэтов – классиков ХIХ – начала ХХ вв.

***Литературные сказки.*** В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»***.*** В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов. «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

***Делу время – потехе час.*** Е.А. Шварц. «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Книги о сверстниках, о школе

***Страна детства.*** Б. Житков «Как я ловил человечков»***.*** К. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка».

***Поэтическая тетрадь.*** В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства».

***Природа и мы.*** Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы».

***Поэтическая тетрадь.*** Б.Л. Пастернак « Золотая осень»***.*** Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.Н.М. Рубцов «Сентябрь». С. Есенин «Лебедушка»

***Родина.*** И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске..»***.*** Проект «Они защищали Родину»

***Страна Фантазия.*** Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».

***Зарубежная литература.*** Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф «В назарете», «Святое писание. Иисус и иуда».

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы урока** | **Кол – во**  **часов** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения** | | **1** |
|  | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
| **Летописи, былины, жития** | | **9** |
|  | «Летописи, былины, жития» Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».События летописи – основные события Древней Руси. | 1 |
|  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. | 1 |
|  | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |
|  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 |
|  | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | 1 |
|  | Сергий Радонежский святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» | 1 |
|  | «Житие Сергия Радонежского». Детство и юность Варфоломея. | 1 |
|  | *Проект «Создание календаря исторических событий»* | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития» . | 1 |
| **Чудесный мир классики** | | **14** |
|  | «Чудесный мир классики». П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народных сказок. | 1 |
|  | П.П. Ершов «Конек-горбунок». Характеры главных героев в  сказке. | 1 |
|  | А.С. Пушкин Стихотворения «Няне», «Туча». | 1 |
|  | А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье!..» Интонация стихотворений. | 1 |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев. | 1 |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 |
|  | М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы. | 1 |
|  | М.Ю. Лермонтов. «Ашик — Кериб. Турецкая сказка». | 1 |
|  | М.Ю. Лермонтов. «Ашик — Кериб». Герои турецкой сказки. | 1 |
|  | Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа. | 1 |
|  | Л.Н. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». | 1 |
|  | А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. | 1 |
|  | А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | 1 |
|  | *Обобщение и повторение по разделу* *«Чудесный мир классики»* | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики» |  |
| **Поэтическая тетрадь** | | **10** |
|  | «Поэтическая тетрадь». Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | 1 |
|  | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы. | 1 |
|  | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..». Передача настроения и чувств. | 1 |
|  | А.Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | 1 |
|  | И.С. Никитин. «В синем небе над полями…». Изменение картин природы в стихотворении. | 1 |
|  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 |
|  | И.А. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 1 |
|  | *Родные поэты. Стихи для детей поэтов – классиков ХIХ – начала ХХ вв.* | 1 |
|  | *Обобщение и повторение по разделу «Поэтическая тетрадь».* | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| **Литературные сказки** | | **10** |
|  | «Литературные сказки». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Пересказ. | 1 |
|  | В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | 1 |
|  | В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст–описание в содержании художественного произведения. | 1 |
|  | П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 |
|  | П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | 1 |
|  | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 |
|  | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения. | 1 |
|  | *Обобщение и повторение по разделу «Литературные сказки»* | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». | 1 |
| **Делу время – потехе час** | | **8** |
|  | «Делу время – потехе час». Е.А. Шварц. «Сказка о потерянном времени». | 1 |
|  | Е.А. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 |
|  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
|  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. | 1 |
|  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | 1 |
|  | Книги о сверстниках,  о школе | 1 |
|  | Обобщение и повторение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час». | 1 |
| **Страна детства** | | **7** |
|  | «Страна детства». Б. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
|  | Б. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | 1 |
|  | К. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». | 1 |
|  | К. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». Герои произведения. | 1 |
|  | М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. | 1 |
|  | *Обобщение и повторение по разделу «Страна детства».* | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Страна детства». | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** | | **4** |
|  | «Поэтическая тетрадь». В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. | 1 |
|  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении. | 1 |
|  | М.И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». | 1 |
|  | Устный журнал «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| **Природа и мы** | | **9** |
|  | «Природа и мы». Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. | 1 |
|  | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. | 1 |
|  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. | 1 |
|  | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 1 |
|  | Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. | 1 |
|  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |
|  | *Обобщение и повторение по разделу « Природа и мы»* | 1 |
|  | *Проект «Природа и мы».* | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Природа и мы». | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** | | **7** |
|  | «Поэтическая тетрадь». Б.Л. Пастернак « Золотая осень» | 1 |
|  | *Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака.* | 1 |
|  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. | 1 |
|  | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности. | 1 |
|  | С. Есенин «Лебедушка» | 1 |
|  | *Обобщение и повторение «Поэзии прекрасные страницы»* | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| **Родина** | | **6** |
|  | «Родина». И.С. Никитин «Русь». Образ привольной Руси в произведениях автора. | 1 |
|  | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское  отношение к  изображаемому. | 1 |
|  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске..» | 1 |
|  | Обобщение и повторение по разделу «Родина» | 1 |
|  | Проект «Они защищали Родину» | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Родина» | 1 |
| **Страна Фантазия** | | **6** |
|  | «Страна Фантазия». Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». | 1 |
|  | Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | 1 |
|  | Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». | 1 |
|  | Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. | 1 |
|  | Обобщение и повторение по разделу «Страна Фантазия» | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия». | 1 |
| **Зарубежная литература** | | **10** |
|  | «Зарубежная литература». Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Развитие сюжета. | 1 |
|  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 |
|  | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | 1 |
|  | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | 1 |
|  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. | 1 |
|  | **Контрольная работа на промежуточной аттестации.** | 1 |
|  | Сельма Лагерлёф «В назарете». | 1 |
|  | Сельма Лагерлёф. Святое писание. Иисус и иуда. | 1 |
|  | Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература». | 1 |
|  | *Проект «Путешествие по дорогам любимых книг»* | 1 |